



Nume \_\_\_\_\_

Prenume \_\_\_\_\_

Școală \_\_\_\_\_

**Concursul interjudețean  
"CONDEUL FERMECAT"**  
**Ediția a IV-a - Etapa județeană**  
**29 MARTIE 2025**  
**CLASA a IV-a - Varianta 3**

Clasa \_\_\_\_\_

Profesor  
îndrumător \_\_\_\_\_

**Punctaj final:** \_\_\_\_\_

Toate subiectele sunt obligatorii.

Timpul efectiv de lucru este de 90 de minute.

Se acordă 10 puncte din oficiu.

**SUBIECTUL I (30 puncte)**

**Citește textul pentru a rezolva cerințele:**

„Când tata a adus căprioara din codru, aceasta era un pui mic, fricos și gingaș. Cu ochii mari și umezi, se uita speriată la toți, gata să fugă, dar peste un timp se îmblânzi.

Fiindcă fugea atât de sprinten, tata a botezat-o Năluca. Ziua stătea ascunsă între tufișurile cu zmeură din livadă, iar seara răspundea la chemarea noastră, când îi întindeam câte o bucățică de zahăr.

Căprioara s-a obișnuit repede cu celelalte animale domestice din ogradă. Uneori se oprea însă sub umbra nucilor din livadă, cu urechile ciulite și cu nările umflate în vânt.

Mirosea adierile proaspete aduse din poienile codrului. Atunci Năluca devenea tristă. Îi era dor de pădurea unde se născuse.

Într-un moment de neatenție, când cineva a uitat poarta deschisă, Năluca a fugit. În zadar am căutat-o prin grădină, plecase pentru totdeauna.

Într-o zi însă, pe când mă întorceam cu tata prin pădure, în cale ne-a apărut o căprioară. Am tresărit, întrebându-l pe tata emoționat:

- Acea e căprioara noastră, Năluca?

- Așa este. Hai să o chemăm la noi!

Căprioara se apropie câțiva pași, șovăind cu sfială, apoi se răsuci scurt, pe picioarele subțiri ca niște lujere și fugi în goană spre adâncul pădurii. ”

Fragment din *Năluca*, de Cezar Petrescu

**1. Selectează din text și notează două cuvinte care exprimă însușiri ale puiului de căprioară:**

\_\_\_\_\_

**2. Pentru fiecare cuvânt dat, scrie câte un cuvânt cu înțeles asemănător în stânga și cu înțeles opus în dreapta:**

\_\_\_\_\_ = speriată ≠ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = fugea ≠ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = subțiri ≠ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = tristă ≠ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ = retrasă ≠ \_\_\_\_\_

se uită speriată - \_\_\_\_\_

s-au obișnuit repede - \_\_\_\_\_

a fugit în goană - \_\_\_\_\_

s-a răsucit brusc - \_\_\_\_\_

răspundea la chemarea noastră - \_\_\_\_\_

---

---

---

**1. Construiește un singur enunț care să respecte toate cerințele:**

a) să fie propoziție dezvoltată;

b) să conțină o ortogramă din textul citit;

c) să cuprindă o expresie din text, alcătuită dintr-un substantiv însoțit de un adjectiv.

---

---

---

**2. Alcătuieste câte un enunț în care cuvântul „zi” să fie substantiv, respectiv verb. La finalul enunțului, în paranteză, precizează partea de vorbire.**

---

---

---

**3. Se dă propoziția: „Când tata a adus căprioara din codru.” Analizează sintactic (ca părți de propoziție) și morfologic (ca părți de vorbire) 4 cuvinte din propoziția dată.**

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

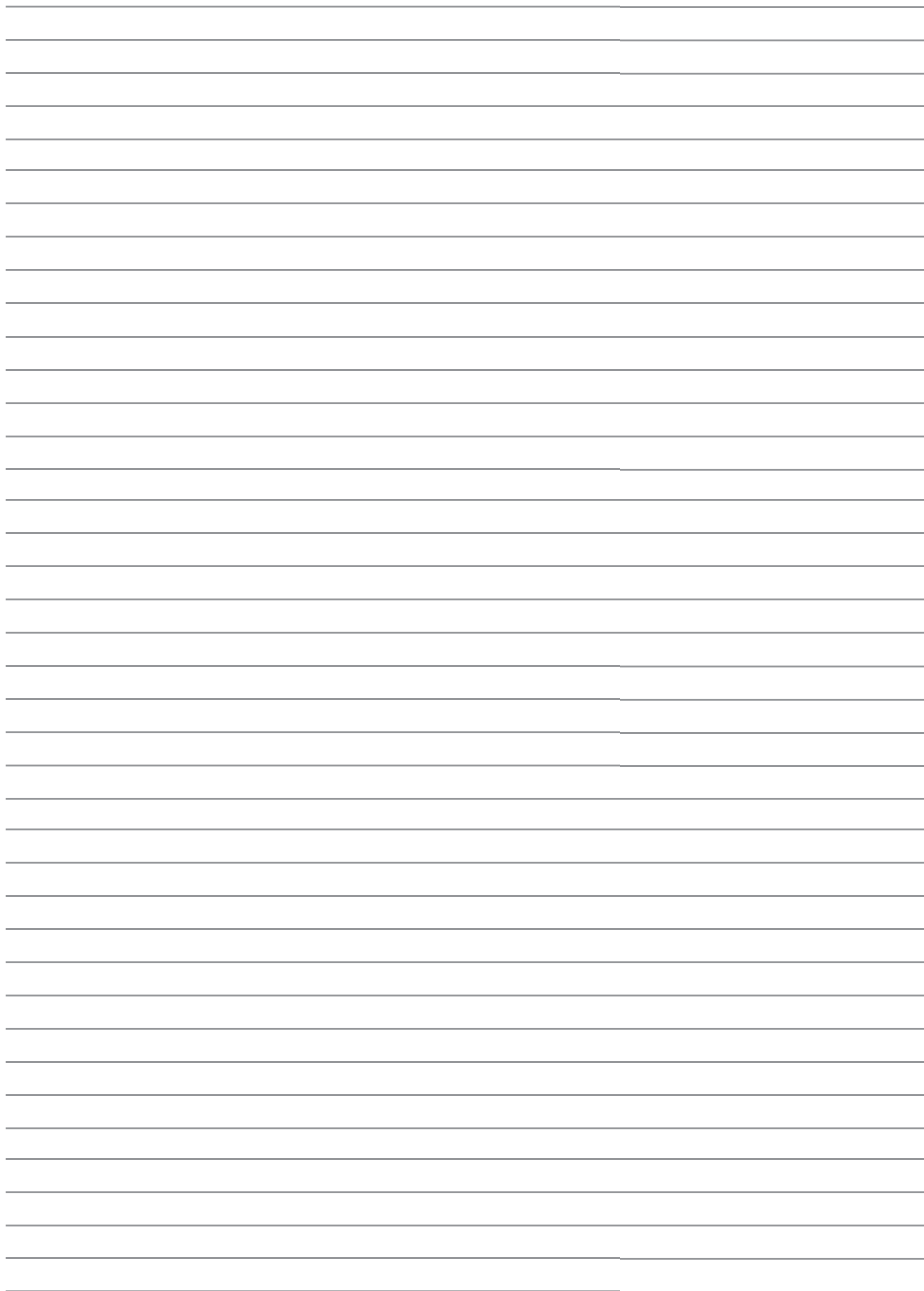
### SUBIECTUL III (40 puncte)

**Redactează o compunere pornind de la ultimul alineat al textului citit:**  
**„Căprioara se apropie câțiva pași, șovăind cu sfială, apoi se răsuci scurt,**  
**pe picioarele subțiri ca niște lujere și fugi în goană spre adâncul**  
**pădurii”.**

Imaginează-ți că puiul de căprioară a descoperit lumea magică a animalelor din pădure. Ai grijă în creația ta să ții seama de:

- respectarea temei cerute;
- alegerea unui titlu potrivit;
- respectarea părților unei compuneri;
- respectarea regulilor de ortografie și punctuație;
- înlănțuirea logică a faptelor/întâmplărilor;
- aspectul scrisului, așezarea textului în pagină;
- folosirea expresiilor: „neînfrică și agilă”, „misterele pădurii”, „aroma proaspătă a pădurii”, „animale cu brațele deschise”, „căprioara, simbol al grației și delicateței”;
- originalitate.

This image shows a full page of blank, lined paper. It features approximately 20 evenly spaced horizontal grey lines across its entire width, providing a template for writing or drawing. The margins are consistent on all sides.



### SUBIECTUL I (30 puncte)

1. Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare însușire corect identificată. (4 **puncte** = 2 x 2 p)

**fricos, gingaș, mic, sprinten, ș.a.**

2. Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare sinonim, respectiv antonim corect identificat. (10 **puncte** = 5 x 2 p)

**înfricoșată, ș.a.** = speriată ≠ curajoasă, ș.a.

**alerga, ș.a.** = fugea ≠ stătea, ș.a.

**firave, ș.a.** = subțiri ≠ groase, ș.a.

**mâhnită, ș.a.** = tristă ≠ veselă, ș.a.

**pitită, ș.a.** = retrasă ≠ prietenoasă, ș.a.

3. Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare variantă corectă. (10 **puncte** = 5 x 2 p)

se uită speriată - **privea temătoare**

s-au obișnuit repede - **s-a acomodat ușor**

a fugit în goană - **a zbughit-o**

s-a răsucit brusc - **s-a întors repede**

răspundea la chemarea noastră - **venea când o chemam**

4. Se acordă câte 2 puncte pentru fiecare expresie corectă. (6 **puncte** = 3 x 2 p)

**a sta pe gânduri, a sta ca pe ace, a sta de veghe, a sta de șase, a nu-i sta cuiva gura, a sta pe loc, a sta la locul său, a sta deoparte, a sta în mâna cuiva, a-i sta pe limbă, ș.a.**

### SUBIECTUL II (20 puncte)

1. Se acordă câte 2 puncte pentru respectarea fiecărei cerințe. (6 **puncte** = 3 x 2 p)

**Exemplu: Ne-a impresionat profund povestea, iar noi am ascultat-o cu ochii mari și umezi, simțind emoția fiecărui cuvânt.**

2. Se acordă câte 4 puncte pentru utilizarea/precizarea corectă a valorilor morfologice indicate. (8 **puncte** = 2 x 4 p)

**Exemplu:**

- **substantiv: Fiecare zi aduce noi oportunități de a învăța.**
- **verb: Zi-mi sincer, ce părere ai despre acest film?**

3. Se acordă câte 1,5 puncte pentru fiecare cuvânt analizat corect. (6 **puncte** = 4 x 1,5 p)

### SUBIECTUL III (40 puncte)

- respectarea temei cerute - 4 puncte
- alegerea unui titlu potrivit - 4 puncte
- respectarea părților compunerii - 4 puncte
- respectarea regulilor de scriere, de punctuație - 4 puncte
- înlănțuirea logică a faptelor/întâmplărilor - 8 puncte
- aspectul scrisului, așezarea textului în pagină - 4 puncte
- folosirea expresiilor: „neînfricată și agilă”, „misterele pădurii”, „aroma proaspătă a pădurii”, „animale cu brațele deschise”, „căprioara, simbol al grației și al delicateței” - 8 puncte
- originalitatea - 4 puncte

**NOTĂ: Se acordă 10 puncte din oficiu.**